



LES ANDONS

Expert FAVI : Alain LENGLET

Les Andons sont des indicateurs instantanés d'activité destinés aux opérateurs de fabrication.

Ils sont visibles de tous pour qu'en permanence la production d'une machine ou d'un process complet puisse être comparée à l'objectif.

Cela est censé permettre à chacun, ou à une équipe, de doser son effort pour "tenir" l'objectif quotidien fixé.

Ces indicateurs peuvent concerner :

- Toute l'entreprise (on cite le cas d'une usine automobile japonaise où chaque sortie de chaîne d'un véhicule est marquée par un coup de klaxon, qui cadence l'effort de tous tel le martèlement du tambour dans les galères romaines),
- Une chaîne particulière (indication en temps réel du nombre d'un type de photocopieurs produits bons depuis le début de l'équipe, et affichage du nombre restant à produire),
- Une machine (indication de la quantité à produire, de la cadence moyenne à respecter, et de la quantité produite, ainsi que de la cadence moyenne réalisée à l'instant T).

Dans la mentalité japonaise, cette démarche d'information en temps réel est censée conduire à une émulation entre équipes ou entre opérateurs.

Dans une collectivité judéo-chrétienne picarde, cela ne marche pas !

Tout au plus cela pousse les opérateurs à essayer de prendre de l'avance pour fumer tranquillement une clope auprès de la machine à café.

De plus, l'aspect un peu inquisitoire passe très mal, même si l'indication, connectée sur l'automate programmable, est discrète et n'est visible que de l'opérateur.

Dés lors que le TPM (voir fiche n° 37) a bien été compris, assimilé, adopté par tous comme un moyen personnel de mesure de ses progrès, tous autres moyens semblent superflus voire même nuisibles, surtout quand ils sont un peu grossièrement primaires.

Dans ce cas, comme dans bien d'autre, les outils adaptés à l'esprit naturellement collectiviste japonais, ne sont pas transposables à l'esprit individualiste judéo-chrétien.

Pour rappel, l'Empereur du Japon est le descendant direct des Demiurges Lune et Soleil.

Il est donc le descendant des Dieux Japonais qui ne s'occupe que du Japon, et du Japon avant les Japonais (Il y a à cet égard certaines similitudes entre l'Égypte, 30 fois centenaire, et le Japon : le pays prime le peuple).

Le petit Jésus n'est pas venu que pour les Français, ou les Italiens ou les Allemands, il est venu pour le monde entier. Et son papa s'occupe de chacun d'entre nous, avec l'aide de notre ange gardien, et pas du tout de la tribu France, de la tribu Italie ou Japon d'ailleurs.

Cette différence culturelle profonde est à intégrer dans l'application des outils de la qualité modélisés par les japonais, autrement notre individualisme inné, choqué, induit un comportement de rejet et de blocage.

En qualité, comme ailleurs, le mieux est souvent l'ennemi du bien, et certains outils méritent d'être très bien connus pour ne surtout pas être appliqués.

