

INNOVATION ? Une autre philosophie de management ?

17 Chacun est l'auteur de ses progrès / Chacun est l'acteur de ses actions

Il est malaisé d'être l'acteur d'une pièce écrite par d'autres.

Nous avons tous rêvé d'entendre du Mozart dirigé par Mozart, du Beethoven dirigé par Beethoven, et surtout du Vivaldi dirigé par le prêtre roux !

La seule façon de rendre l'opérateur **auteur** au quotidien de ses actes est de lui donner la **liberté du Comment**, dans le cadre de **valeurs** tout à la fois strictes mais qui ménagent des **espaces de liberté**.

Tout cela bien entendu avec le souci constant de l'intérêt de son client encadré par le rappel constant du **pour qui** et **pour quoi**.

Méfions-nous des auteurs qui écrivent des pièces pour les autres. Presque toujours cela cache un goût du pouvoir pour le pouvoir, ou un souci d'intérêt personnel aux dépens de l'intérêt collectif, voire même au dépens de l'intérêt du client !